

*Parti pris immaculé entre les poutres, les murs et le mobilier. Coupe « Estaque », Didier Versavel. Suspensions, Tsé & Tsé. Crédence, tabouret « Last Stool », pots cuivrés, Maison M Paris. Vaisselle, « Modulo Color », Guy Degrenne. Parquet, La Parqueterie nouvelle.*

**42 m<sup>2</sup>**

# Maison-Blanche

LA LUMIÈRE, C'EST L'ESSENTIEL ! DANS CE PETIT DEUX-PIÈCES ANCIEN DU FAUBOURG SAINT-GERMAIN, ELLE INONDE L'ESPACE DU SOL AU PLAFOND. PLACE AU BLANC, ENSOLEILLÉ D'UNE POINTE DE JAUNE HYPER GRAPHIQUE. ALLUMEZ, PROFITEZ.

## petites surfaces

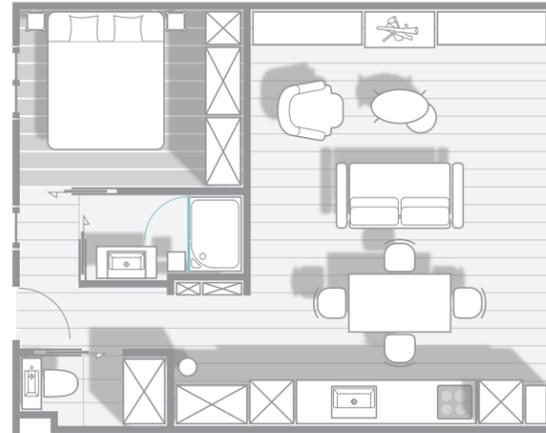


*Orange et citron givrés vitaminent le blanc de la pièce de vie. Vase « Evolution ». Non sans Raison. Table, chaises, canapé, Autour d'un canapé.*

Lorsque Laura en fait l'acquisition, ce deux-pièces de 42 m<sup>2</sup>, situé au cœur du faubourg Saint-Germain parisien, affiche un style rustique. Le plafond de poutres apparentes et le sol de tomettes rouges assombrissent les lieux, en dépit des larges fenêtres donnant sur la rue. Éprise d'épure et de lumière, la nouvelle propriétaire fait appel à un collectif d'architectes, Créateurs d'Intérieur, pour redessiner l'appartement. L'architecte Estelle Chevallier s'est attelée au remodelage de l'espace, quand le décorateur Philippe Carillo s'est chargé de la mise en scène. Après trois mois de travaux, l'appartement arbore désormais un salon, une cuisine ouverte sur la salle à manger, une chambre sur cour et une salle de bains de poche. La circulation a été revue pour gagner en clarté et en fluidité, avec un couloir distribuant toilettes, dressing et cuisine.

### Résolument blanc

Sous le signe du blanc, l'esprit contemporain traverse uniformément l'appartement, égayé çà et là par quelques taches de jaune éclatant : un fauteuil, des coussins, des rideaux et une ligne graphique au plafond de l'entrée et de la salle de bains, comme un trait de lumière. Les anciennes poutres, blanchies, apportent la nécessaire touche authentique qui contrebalance les contours géométriques du mobilier, réalisé sur mesure. Dans cet espace que Laura a surnommé « l'auberge espagnole », parce qu'il est devenu un agréable pied-à-terre pour la famille et les copains de passage, le décorateur a mixé des créations de Tsé & Tsé, Autour d'un Canapé et Luka Luna. Une poutre IPN porteuse, soulignée de leds, apporte un éclairage raffiné. Toute l'ambiance lumineuse a d'ailleurs été minutieusement étudiée : lumière naturelle tamisée par de grands rideaux jaune et bleu vif, porte en verre coulissante dans la salle de bains, bandeau de leds sur la bibliothèque et le bloc-cuisine... Objet déco à part entière et agréable source de chaleur, le foyer bio-



éthanol, surmonté d'une étonnante horloge immaculée, remplace l'ancienne cheminée vieillotte. Celle-ci introduit une belle rupture dans un mur bibliothèque doté de niches XXL accueillant livres, beaux objets et écran plat. Autre décision de l'architecte : l'installation de rangements. Elle se fond dans le décor. Un petit placard dissimule le lave-linge dans les toilettes, des étagères occupent tout le mur latéral de l'entrée, une penderie peinte en gris, légèrement en retrait, prolonge élégamment les lignes pures de l'espace cuisine, lequel forme un véritable mur multifonction uniformément blanc. Pour rompre avec cette ambiance épurée, Philippe Carillo a habillé la crédence et le plan de travail de marbre de Carrare blanc, dont les veines grises viennent bousculer les éléments en laque satinée. Au sol, le parquet en chêne légèrement blanchi diffuse une ambiance chaleureuse. Installée côté cour, la chambre, comme le reste de l'appartement, joue la carte de la simplicité. Un lit de bois clair d'inspiration scandinave est à peine chahuté par un tabouret métallique, lequel apporte sa touche brute à cet espace immaculé. Les placards, établis sur toute la hauteur, deviennent d'astucieux isolants phoniques. Séparée par une porte coulissante en verre, la salle de bains, fonctionnelle, est habillée de grès cérame dans des tons grège et taupe. Un art de vivre avec l'essentiel qui sied bien à cette jeune et dynamique propriétaire. ■

PLAN : DIMITRI SIGNOLLE



*Les étagères épousent le mur, les arêtes en bois miment le parquet. Ami fidèle des petits espaces, le mobilier léger se fait tout petit. Fauteuil, table basse, Autour d'un canapé. Horloge, Luka Luna. Foyer bio-éthanol, Glammfire.*

## petites surfaces

*Ticket chic ! Une bande fluo dynamise l'espace. Carrelage, Raboni. Produits, Jo Malone. Panier à pois, La Cerise sur le Gâteau.*



*Drôles de damiers ! Posé comme des lés, le carrelage (Raboni) joue les papiers peints et casse le côté clinique. Serviette, Jalla.*



*Princesse aux petits pois. Mélangé au bois clair et au noir, le blanc de la chambre s'assoupit. Taies, La Cerise sur le Gâteau. Plaid, Jalla. Tabouret, Tolix.*



*Oser franchir la ligne jaune, éclairer, calmer le jeu avec des miroirs et du marbre stoïque. Scotchant !*